

## **Werner Unseld**

### **Bibliografie**

Alltag: verstehen und verändern: zur traditionellen u. kritischen Rekonstruktion gesellschaftlicher Wirklichkeit. Magisterarbeit, Universität Konstanz, 1982

Sakrament und Patchwork. In: Gottfried Korff (Hg.): Volkskunst heute?, Universität Tübingen 1986, S. 63-72

Honer, Anne, Unseld, Werner: "Die Zeit darf man natürlich nicht rechnen": der Heimwerker und seine Zeit. In: Deutsche Gesellschaft für Soziologie (Hg.): Technik und sozialer Wandel. 23. Deutscher Soziologentag 1986, Projekt Uni Bamberg

Zauber und Segen. Vom Umgang mit Übernatürlichem. Glaube und Aberglaube. Schutz- und Zaubermittel. Amulette und Glücksbringer. Begleitheft zur Ausstellung, 1990. Freilichtmuseum Neuhausen ob Eck: Kleine Schriften 1

Säcke und Sackzeichen. Begleitheft zur Ausstellung, 1991. Freilichtmuseum Neuhausen ob Eck: Kleine Schriften 8

Von den letzten Dingen: Sterben, Tod und Trauer auf dem Land. Ausstellung 1989. In: Tuttlinger Heimatblätter, N.R. 54, 1991, S. 128-148

Verliebt, verlobt, verheiratet: Liebe, Hochzeit, Ehe und Sexualität in ländlichen Verhältnissen; Begleitheft zur Ausstellung 1991. Freilichtmuseum Neuhausen ob Eck: Kleine Schriften 7

Von der Liebe auf dem Lande. In: In Baden-Württemberg. Kultur, Leben, Natu. Bd. 38/39, 1991, S. 18-23

Zwischen Kanzel und Kehrwoche: Glauben und Leben im evangelischen Württemberg. Kataloge und Schriften des Landeskirchlichen Museums Ludwigsburg. Band 1, 1994

Auf dr Gass ond hinterm Haus. Gruibingen um 1935 in Photographien. Hrsg. Gemeinde Gruibingen, 1994

Der ferne Nächste. Bilder der Mission – Mission der Bilder 1860-1920. Kataloge und Schriften des Landeskirchlichen Museums Ludwigsburg. Band 4, 1996

Schaffensparenputzen. Die württembergische Verbesserung der Sünder und die schwäbischen Produktivkräfte. In: Schwabenbilder: zur Konstruktion eines Regionalcharakters.: Begleitband zur Ausstellung. Tübingen, 1997, S. 79-88

Herd und Himmel. Frauen im evangelischen Württemberg. Kataloge und Schriften des Landeskirchlichen Museums Ludwigsburg. Band 6, 1998

Weib und Seele. Frömmigkeit und Spiritualität evangelischer Frauen in Württemberg. Kataloge und Schriften des Landeskirchlichen Museums Ludwigsburg. Band 8, 1998

Nebeneinander, Miteinander. Deutsch-Italienische Beziehungsgeschichten. In: Katalog und Ausstellung, Ludwigsburg, 1998, S. 107-118



Apokalypse - Endzeiterwartungen im evangelischen Württemberg. Kataloge und Schriften des Landeskirchlichen Museums Ludwigsburg. Band 9, 1999

Tier & Menschen. Schöpfung und Mitgeschöpflichkeit. Zur Erinnerung an Eberhard Gutekunst 1941-2001. Kataloge und Schriften des Landeskirchlichen Museums Ludwigsburg. Band 10, 2001

Rede bei der Trauerfeier eines Museumskollegen und Freundes 2001.  
Bei Werners Unselds Trauerfeier am 8. November 2021 in Heidenheim verlesen von Christel Köhle-Hezinger unter dem Titel: „Als ob er seine eigene Trauerrede geschrieben hätte – vor 20 Jahren“.

Volkskunst heute? Achtung Baustelle! In: Gottfried Korff. Museumsdinge. Deponieren – exponieren. Köln, 2002, S. 259-266

Kreuz und quer – 100 Dinge aus dem kirchlichen Leben der letzten 100 Jahre. Kataloge und Schriften des Landeskirchlichen Museums Ludwigsburg. Band 11, 2003

Barock und Pietismus – Wege in die Moderne. Kataloge und Schriften des Landeskirchlichen Museums Ludwigsburg. Band 12, 2004

"... Zur Krippe her kommet": Evangelische Weihnachtstraditionen im Wandel. Kataloge und Schriften des Landeskirchlichen Museums Ludwigsburg. Band 13, 2005

Alb hoch drei. Die schwäbische Alb in drei Reutlinger Museen. Heimatmuseum Reutlingen, 2006

Wo Daimler Maybach traf. Gustav Werners christliche Fabriken. Ausstellungskatalog. Heimatmuseum Reutlingen, 2009

Fellbacher Wortschätze. Fellbach 2021

### **Freiberufliche Arbeiten**

Museum Evangelische Brüdergemeinde Korntal, Altes Rathaus Korntal, 1998

Mitarbeit bei der Wiedereröffnung der Heimatstube der Egerländer in Wendlingen (Treffpunkt Stadtmitte), 2009

Mitarbeit bei der Dauerausstellung in der ehemaligen Synagoge in Affaltrach „Jüdisches Zwangsaltenheim Schloss Eschenau“, 2012